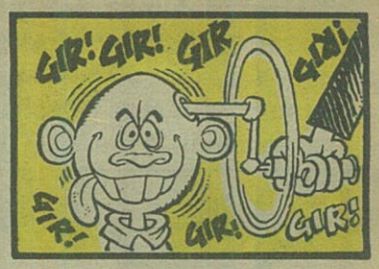
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 778

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Amman dikkat! Önümüzdeki hafta Gırgır Bayram nedeniyle **"Pazar günü"** çıkacaktır. Cuma,

GIR

●Özal'ın demokrasisinde polisler hababam adam fişliyor. Yasal toplantılara katılan insanları videolara kaydediyor. Meydanlarda milletvekillerini dövüyor. İnsanları sorgusuz sualsiz günlerce gözaltında tutuyor. Özal, ekonomiyi beceremedi. Ama, POLİS DEVLETİ kurmayı becerdi.

BİZİM HURŞİT'İN, KARISI KÖYE GİTMİŞ HANIM. EVLİ ADAMA YALNIZLIK AĞIR GELİR. TUTTUM GETİRDİM BEN DE... KOMŞULUK BU GÜNLERDE BELLİ OLUR...
MUAREF
M.ERSOY

●Demirel'in gezileri sürüyor...

BUNLAR NE BİÇİM PANKART BE!..
ÖĞRENCİ Kemal Ünsal 1959 1979
PROFESÖR SABRİ AŞIROĞLU RUHUNA FATİHA 1936 1979
YAZAR HÜSEYİN Nihat RUHUNA FATİHA 1919 1978
ÖĞRENCİ Kerim Sözer RUHUNA FATİHA 1960 1978
ÖĞRETMEN Hamza RUHUNA FATİHA 1947 1971

taze ustalar

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yine de sevgiyle...

...Sağlığımın bozulması yüzünden yazışmalarım askıya alındı. Doktorlar derdimin kalple ilgili olduğunu söylediler.. Zaten ne geldiyse başımıza sevgiden geldi.. Artık kalbimiz dayanmıyor.. Ama yine de vazgeçemeyiz sevmekten.. Yanlışı göstermede, güzeli sevmede omuz omuza olanlara selamlar...

Celal Saygılı (Ayvalık Cezaevi)

"Orda bir köy var uzakta..."

Orda bir köy var
Güneydoğuda
O köy bizim köyümüzdür
Unutsak da
Koruyamasak da
"O köy bizim köyümüzdür.."

Yaşar S. (Adana)

AÇIKLAMA...

Geçen hafta Gırgır'ın kapağında DİSK'le ilgili bir karikatür vardı . Bir çok genç okurdan "DİSK nedir, ne iş yapar?" diye sorular gelince şaşakaldık. Ama, sonra genç okurlara hak vermedik de değil!..

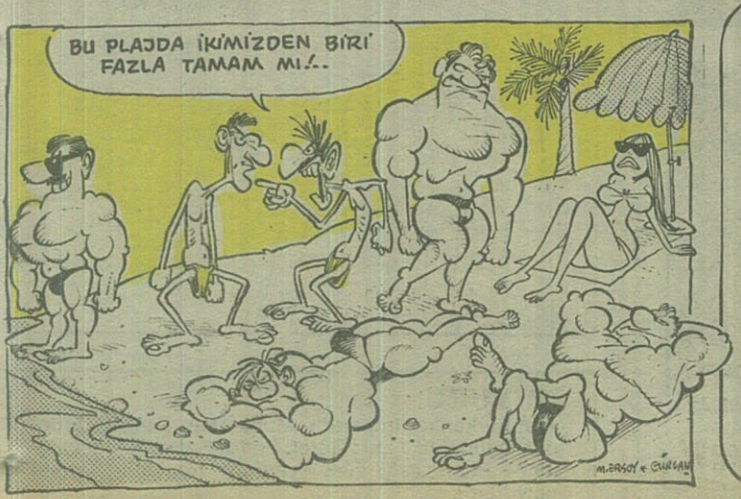
12 Eylül'den bu yana 7 yıl geçti. Bu yedi yılda bir çok şeyin yanısıra DİSK'de unutturulmaya çalışıldı. Ayrıca o zamanın 11-12 yaşındaki çocukları bugün 18-19 yaşında birer delikanlı oldular. Neyin ne olduğunu yeni yeni öğreniyorlar. Demokrasi aşığı basınımız, çok yüksek demokrasi meseleleriyle uğraştığı için DİSK'in ne olduğunu anlatmak galiba bize düştü.

DİSK (Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun) kısaltılmış adıydı. Yani bir sendikalar topluluğuydu. Bu sendikalar, daha önce Türk-İş'in bünyesi içinde bulunuyordu. Fakat Türk-İş yönetiminin sağcı ve patron yanlısı tutumunu beğenmedikleri için ayrıldılar ve DİSK'i kurdular. Yalnız toplu sözleşmelerde para koparmak için değil, işçilerin demokratik haklarını da savunmak için patronlarla ve onların partileriyle de politik mücadeleye girdiler. Böylece patronların boy hedefi haline geldiler. 12 Eylül'den de nasiplerini aldılar. DİSK ve ona bağlı sendikalar kapatıldı. Mallarına el konuldu. Yöneticileri yıllarca yargılandı ve hapiste tutuldu. DİSK olmayınca da işverenler, işçilere Güney Afrika zencisi gibi davranma fırsatını ele geçirdiler. Ve bu fırsatı köküne kadar kullanmaya devam etmekteler...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

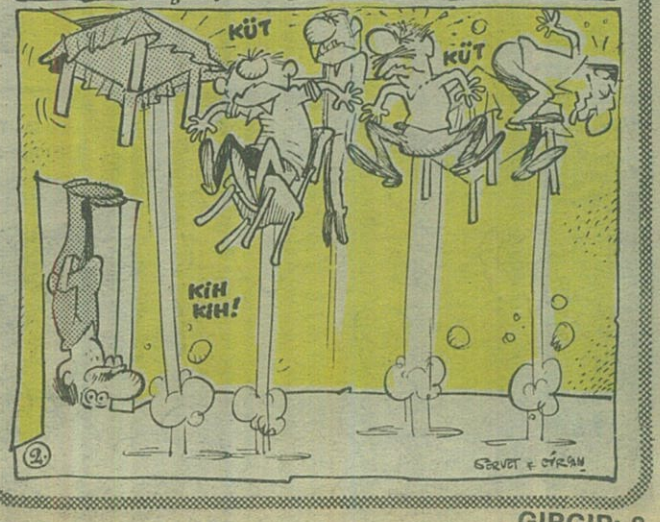
İnönü tifo'dan kurtulup hastaneden çıkarken asansörle zemin kata çakıldı

Burnunda bitane sivilce çıkmış. Saçların dağılmış, sağ tarafa doğru yatmışlar. Sakalların hafifçe uzamış gözlerinin altı morarmış...
1.
Bi ayna alamadık gitti. Anasını satayım!..
2.
SONER & VATİF



Girgir susuzluğa çözüm buldu

Önce akmamakta direnen musluğun başına geçin. Sonra elinizdeki tüyü yavaş yavaş musluğa sürtün. Bir sürtün iki sürtün. Sonunda mutlaka musluk gıcıklanıp hapşıracaktır. Bu hapşırmada çıkacak olan birkaç damla su hiç yoktan iyidir.



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

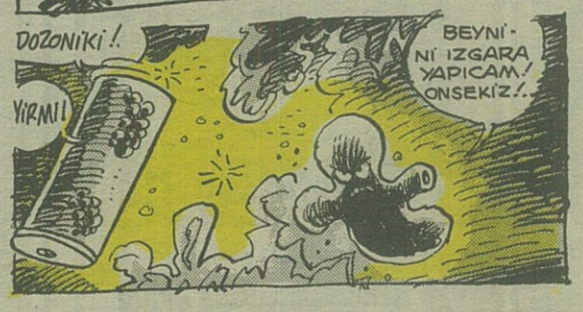
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

(55) ÖZET

Hedefimiz dünyayı Zegabonluların yaşıyacağı kadar ileri düzeye getirmekti... İlk geldiğimiz ülke teknoloji'deki en ileri ülkeydi. Olmadı... Bu seferki ise kendi halinde bir ülke... Gibi gözükmüştü bize...

VAR! ZEGABONLA HABERLEŞMEMİ İSTEMİYORSUN BURADA NE HALTLAR KARIŞTIRDIĞININ BİLİNMESİNİ İSTEMİYORSUN ÇÜNKÜ!..
SEN DELİRMİŞSİN!..

ESAS SEN DELİRMİŞSİN! BÜTÜN DERDİN DÜNYALILARI YÖNETMEK, LİDER OLMAK GİBİ DELİ BOZUK ŞEYLER...
EĞER BURADA YAŞIYACAKSAK BU BÖYLE OLACAK! BUNU KAFANA SOK!
BEY FENA KAPIŞTILAR.. Bİ BAKSAK MI?
OLMAAZ!

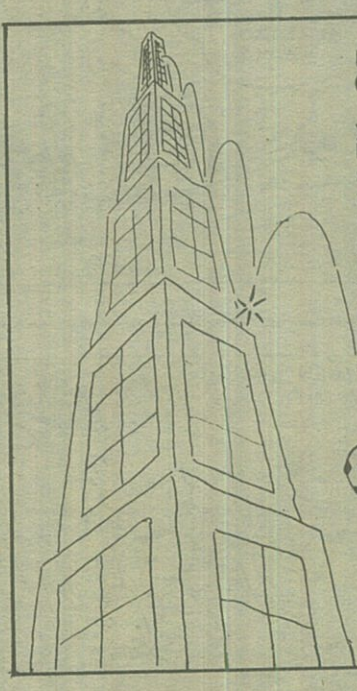


ERDEM BEYAZGÜL (Muş)

Şu dergide, Muş'un Varto ilçesinden gelen bir karikatürü de yayınladım ya, artık ölsem de gözüm açık gitmez. Beceriksizliğini, kabızlığını yutturmak için karikatür tarihini yeniden yazmaya ve icat etmeye kalkan tekke müridleri için çok acı bir olay. Ama, ne yapalım ki karikatür artık gerçek bir halk sanatı oldu. Varto'lu çizer, İstanbul'ludan daha iyi espri bulabiliyor. İlerde daha da iyi çizecek nasıl olsa... İşte o zaman başımıza taş yağacak (Ve herhalde en kocamanı da benim başıma düşecek yine...) Varto'nun nerede olduğuna dair fikir edinmek isteyenler büyükçe bir Türkiye haritasına bakmalılar.

OYTUN İDİL (Zonguldak)

Entelin saydamlığını yeterince belirtmek için çinileme tekniğiniz daha gelişmiş olmalıydı. Üstelik kolaya kaçmışsınız. Basit bir ev çizgisi yerine entelin arkasına bir meyhane dekoru filan çizebilmelisiniz. Üstelik entel kalın geri plan ince kontürle çizilmeliydi.



DENİZ ERBAŞ (Trabzon)

En beğendiğim yanınız,çizgiyle düşünebilmeniz. Deseniniz sağlam bu desene, ilerde karikatür çizgisinin vurucu, tırmalayıcı, güldürebilici, şaşırtıcı özelliklerini de eklemeyi becerirsiniz sanıyorum. Çünkü karikatür bilinciniz var.

DUYURU

•İzmitli karikatürcülerdin Muhammet Şengöz, Erdoğan Oğultekin, Oğuz Gürel, Remzi Keleş, Kocaeli Eğlence Fuarı, eski Türk Evlerinde Karikatür Sergisi açıyorlar...

CiiNNEET

Biz kaşındık abii.. Kışın o metrelerce karın altında "AH Bİ GÜNEŞ ÇIKSA, Bİ YAZ GELSE" diye sızlanmadık mı? Alın size güneş. Bi çıkış çıktı ki aman Allah sankim gökyüzünden kaynak makinası sıkıyorlardı.Bu sıcakta bu cehennemde insan üşütmez mi?.. Cinnet geçirmez mi?. Ergüüün dök leğeni kafama çabuuukk!..

1 Sıcakta su bulamayıp, çıldırmadık mıı?.

SU...AKMIYOR AMAN TANRIM ÖLÜCEEM.. KAYNIYORUM!

FSSSSS

HEÇ MEŞRUBAT GALMADI!

BAKK

BUNU Bİ FİLİMDE GÖRMÜŞTÜM KAKTÜSÜN SUYUNU İÇİYORLARDI.

2 En hızlı durumlara başlamadan tedbirler almadık mı?.

BU SÜNGERLE SEVİŞMEYİ İYİ KEŞFETTİN VALLA...

3 Belediyeye öneriler vermedik mi?. Bakın bakıın..!

REJİ KENAN

ŞAKIR

ŞAKIR RR

ŞAAR R

ŞAKI RR

OHH... SOKAK LAMBALARINI KALDIRIP BUNLARI KOYMALARI NE İYİ OLDU...

4

ÖRTMEYİN ULAN..! AÇIK KALSIN..ZATİ BU SICAKTAN ÖLDÜM...

5 Millet denizlere mi dökülmedi...

AA.. HALK ŞEHRİ TERK EDİYOR...

EDURUPA

OOF

AMAN!

KAÇIN KAÇIIIIIN!

ŞAPADA ŞUPPADA ŞAP!..

6 Bazılarımız uyanıkça tedbirler mi almadı!

ÇİVİ ÇİVİYİ SÖKER ANASINI SATIYİİM!

7

YATARKEN VANTİLATÖR YUTMAK İDEAL Bİ FİKİR!

8 Bu cehennemde bazı uyanıklar da köşeyi dönmek istedi...

FOKUR FOKUR FOKUR

SEN SESE ALDANMA ABİ. SU BUZ GİBİ VALLA!

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

56
NOOLDU HA ŞİMDİ NOOLDU?.. BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI GERZEK "DOZ OTUZİKİ" KULLANDIN BEYİN HÜCRELERİMİZ ZEDELENDİ!.. DURUP DURURKEN BİÇİM DEĞİŞTİRDİK!. ŞİMDİ DE DÜZELEMİYORUM!..
OOOF! OF! HİÇ BİR ŞEYİ ANLAMAK İSTEMİYORSUN. FAZLA GELEN DOZ OTUZİKİ DEĞİL. VAHŞET!.. İLK DEFA ÖLDÜRMEK İSTEDİK. O ZAMAN DA ÖLDÜREBİLECEĞİMİZ BİÇİME DÖNÜŞTÜK!.
YANİ BÖYLE Mİ KALICAZ!
GALİBA!
HAYDAA! DUR BİR DAKİKA NEREYE GİDİYORSUN?.
İŞLERİME BURNUNU SOKMIYACAĞIN BİR YERE!
NAAPICAM BEN BU HERİFLE YAVU! İYİCE SAPITTI!..
HUU! AYOL NOOLUYOR?.
AAAYOL BU NE HAL ÇISCIBIL KALMIŞIN MAHALLE AYAĞA KALKTI... PES YANİ!..
DÖVDÜ SENİ DİİL Mİ... AAH AH! İNİ İKİ HÜNGÜR
AĞLA KIZIM AÇILIRSIN!..
DUR GİYECEK GETİREYİM.
BUNLAR ERKEK DEĞİL BAŞBELASI! BENİM DOMUZ DA BÖYLEDİR.. AAH! AH!..

Biraz da savaşalım...

AA... KARAYA DENİZALTI İSKELETİ VURMUŞ!
HAYDE PAMUK ELLER CEBE.. İNİNCE YENİ UÇAK ALICAZ!
YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR! BOKYOLUNA GİDİYORUZ!..
NAAPİİM SÜNGÜM YOK! YOK İŞTE NAAPİM...
Behic Pek

YIL: 3987

...günlerden salıtesi...

...ve de yer İstanbul...

...BU ELEKTRİKLİ PANTOLONLARI KARDIKLARI İYİ OLDU... BÜYÜKLERİN ZAMANINDA BACAK BACAK TÜNE ATILINCA KISA DEVRE YAPIYOR!..

NEE?. SATÜRN MÜ? ÇOK UZAK ANAM ORAYA ÇALIŞMIYORUM!

YİNEEE DE ŞAHLANIYOOOR AMMAAAN...

BEN SİZE DEMİŞTİM DİMİ, O GEZEGENDE BELKİ HAYAT VARDIR, FABRİKANIN ARTIKLARINI ORAYA YOLLAMIYALIM DİYE..!.

YİNE DARBE YAPILDI GALİBA!

MİLLET ARTIK ÇIPLAK KADIN RESİMLERİNİ KANIKSADI. BU SOYULMUŞ PAPATYAYI GÖRÜNCE NE BİÇİM TAHRİK OLUCAKLAR!

İ.S.K.İ

ŞİMDİ BAŞROLÜNDE, AYHIN IŞIK'IN, OYNADIĞI BİR MİLLET UYANIYOR ADLI FİLMİ YAYINLIYORUZ!

DOMAAATİSS! PADILCAN! SUĞAN!

YAHU BU GECEKONDULARI DÜN İMHA ETMEMİŞ MİYDİK BİZ?.

YETERİNCE BEKLEDİK MAHMUT! İKİMİZDE DE AİDS BELİRTİSİ YOK ARTIK RAHATÇA SEVİŞEBİLİRİZ.

BİZ DE ÇALIŞIR GİBİ GÖRÜNÜP BEYNİNİ BAŞKA YERE IŞINLAMIŞ. PEVEZENG! KİMBİLİR ŞİMDİ HANGİ TATİL KÖYÜNDEDİR!

BİRAZ EJİM YAPSAN LACAK HAYATIM NE GÖBEĞİN ALDI YÜRÜDÜ.

VALLA ÇOK UĞRAŞTIK AMA ESKİDEN TIKANAN BU TRAFİĞİ ÇÖZEMEDİK ÖYLECE BIRAKTIK ORADA.

B-VİTAMİNİ

ÇALSIN

B-6

HİİİYYAAAH!

EYVAHLAR OLSUN! BİRİ DAHA, SIKIŞINCA DALGAMETRESİNİ WC YERİNE SÜNNETÇİYE IŞINLADI.

VIŞ BABOO! İSTANBOL NE BİÇİM ŞEHERMİŞ BE!

EVET DOKTOR BEY BU GARİP KILIKLI ADAM HAKLIYMIŞ... 1987 YILINDA AMELİYAT İÇİN BUGÜNÜN TARİHİNE GÜN VERMİŞLER.

HASTANESİ

BUYUR BEYİM TEMİZİNİZ HAZIR!

TAKSİ ÇAĞALOĞLU HAMAMI

OH BE! GÖRÜNMEZ OLUNCA, TÜRBAN, ÇARŞAF DERDİNDEN KURTULDUK VALLA.

HAKLISIN KARDEŞ.

BAK YAVRUM HANİ TARİH KİTABINDA HALİÇ DİYE BAHSEDİYORDU YA. İŞTE ONDAN GERİYE KALAN BU!

KANUN NAMINA DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM!

HİSST!. SUSUN BRE KALTAKLAR! DUYAN OLUR!

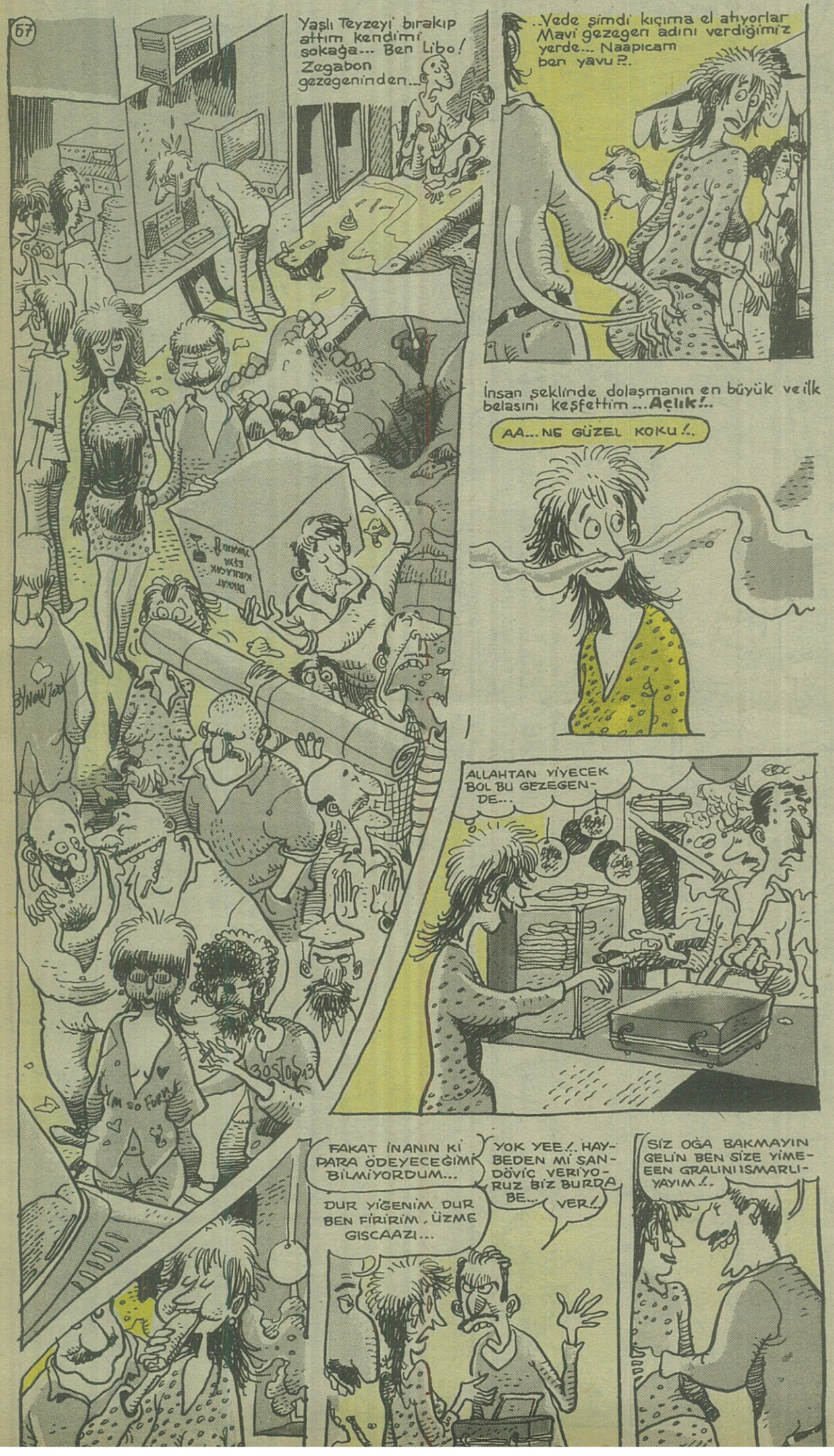
HANİ HALİÇ DENİZİ KALINTISI

N'APALIM BUNA DA ŞÜKÜR! HİÇ ÇOCUK PARKI OLMAYAN SEMTLERDE VAR!

SONER ERDAL Bülent

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM


67
Yaşlı Teyzeyi bırakıp attım kendimi sokağa... Ben Libo! Zegabon gezegeninden...
...Vede şimdi kıçıma el atıyorlar Mavi gezegen adını verdiğimiz yerde... Naapıcam ben yavu?.
İnsan şeklinde dolaşmanın en büyük veilk belasını keşfettim ...Açlık!..
AA... NE GÜZEL KOKU!..
ALLAHTAN YİYECEK BOL BU GEZEGEN-DE...
FAKAT İNANIN Kİ PARA ÖDEYECEĞİMİ BİLMİYORDUM...
YOK YEE!.. HAY-BEDEN Mİ SAN-DÖVİÇ VERİYO-RUZ BİZ BURDA BE... VER!
DUR YİĞENİM DUR BEN FİRİRİM, ÜZME GISCAAZI...
SİZ OĞA BAKMAYIN GELİN BEN SİZE YİME-EEN GRALINI ISMARLI-YAYIM!..

HAFTANIN Lakirdilokordosu

Dönüşü olmayan yollar

—En küçük bir hata herşeyi mahveder. Birtanenizin dalgınlığı ailemizin dağılmasına bile neden olabilir.. Herkes plana uygun hareket edecek.. Yoksa bu sıcakta İstanbul trafiğinin ortasında kalır, çeşitli şekillerde haşat oluruz... Bu bizlere feleğin bir oyunu... Yarın tüm aile ferdlerimiz zorunlu olarak İstanbul'un çeşitli semtlerinde bulunmak durumunda.. Eğer planladığımız şekilde hareket edersek hepimiz sağsalim eve dönebiliriz.. Şimdi saatlerimizi ayarlayalım.. Saat 19.10.. Yarınki planı tekrar et Cavidan..

—Öhö... Kem.. küm.. eööö.. Ay.. Ama ezberlemiştim ama... Vallayi su gibi biliyodum.. İlk sözcüğünü bi hatırlasam bir solukta söylerim.. Kızma baba..

—Salak Cavidan.. İlkokul öğretmenin, "Kızınızın beyninde iki tane zeka hücresi var" demişti de kavga çıkarmıştım.. Meğer doğruymuş.. Evet.. İlk sözcüğü hatırlatıyorum.. İlk sözcük "Yarın.."

—Hatırladım.. Yarın saat 15.40'da sen Taksim'den taksi tutucan.. Ben bu sırada Karaköy'deki şaşı kasetçinin köşesinde bekliyor olacağım.. Saat tam 16.00'da senin tuttuğun taksi kasetçinin orda iki kez düdük çalıcak.. Ben hemen "Vınnn" şeklinde fırlayıp taksinin arka kapısından dalıcam.. Sonra aynı taksiyle saat tam 16.30'da Aksaray'dan Fevzi'yi 16.45'te Şirinevler'den Remzi'yi 17.00'da da Bahçelievler'den annemi alıp Florya'ya evimize gidicez..

—Bravo Cavidan.. "A" planını yutmuşsun.. Yağmur yağıp trafik tıkanırsa "B" planını, Sayın Devlet Başkanımız ya da Başbakanımız geçerken trafik kesilirse "C" planını uygulayacağız.. Sen şimdi bana "F" planını anlat bakalım

—Öö... Yarın... Öhö.. Yarın... Yarın...

—"F planı" diye bişey yok gerzek karı... Yarın gözünü aç.. İstanbul trafiği insanı paçasından bi kaparsa...

★★★

—(Zırrr..) Baba kız.. Ben Cavidan..

—Salak.. Niy
kapısından daldın.
di.. O trafikte sen

—Ayol ne bi
ne benziyo.. Ben

—Nerdesin

—Haznadar
Bindiğim taksi ora
sait biyerde indir
nırları içinde yani..
üstünde belediye
panserin önün

—Bi tarafa a
ce gelir seni alır

—Alo.. Baba

—Kız Cavida
şimdi telefon etti
şoförü bu sıcakta
çift tarife açarım
lenip herifin kafa
Fevzi biraz önce
dar'a doğru yola

—Ama anne
dayım.. Haznedar
kaptı, müsait bir y
dirmedi.. Remzi a
alsın.

—(Zırrr) An
dik'deyim.

—Oralara na

—Taksi tuttu
çok yazsın diye be
dik'te indirdi. Fevz
ya'ya mı gitti? Ba

—Fevzi'yi se
ğı diye götürmüşl
min Kuzguncuk p
Oraya nasıl gittiği
nı içeri attılar.. Tel
gara ulaşabilirs
babaannesinin y
İstanbul'un trafik
ni gelip alıcak.. Say
niz bisikleti alma

—Kız anne ş
otobüsü bulucam
istemişti.. Onların

—Kırarım ka
ceksin.. O terzi se

★

—Annişkoo..

—Kız altı ayd

—Geliyom k
aldı..

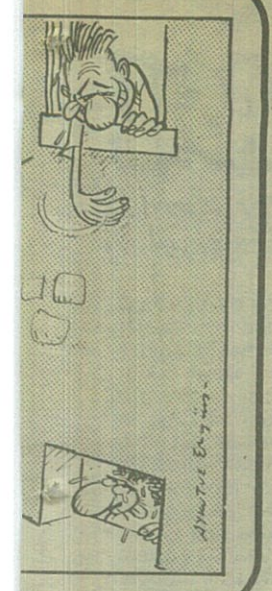
—Müfit kim

—Otostopçu

—Kötü yola
ban gözünü çıkarı
letlerini bekleyem

—Kız takma
Hadi baay..

GIR



Atilla Atalay

ndeki taksinin arka
zim taksi arkadakiy-
ksiyi kaybettik..
n.. Taksiler birbiri-
di biyerdeyim.

e? Öyle biyer işte..
gidiyomuş beni mü-
r. Ama İstanbul sı-
rda çöp bidonunun
imzası var.Ben dis-
i klübedeyim.
na trafik sakinleyin-

★

Ben annen.. Baban
akoldaymış.. Taksi
znedar'a gidersem
iş.. Baban da sinir-
yarmış. Kardeşin
almak için Hazne-

n şimdi Kanarya'-
beklerken minibüs
uluncaya kadar in-
beni Kanarya'dan

★

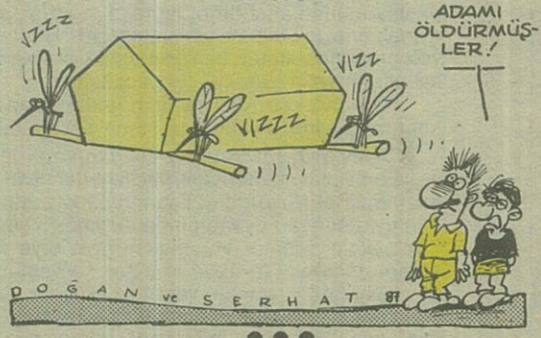
kız.. Ben Pen-

ittin kız.
Şöför taksimetre
laştırdı sonra Pen-
rde.? Remzi Kanar-
karakolda mı?
rarken asker kaça-
Remzi abin de de-
anesinden aradı...
ilemiyoruz.. Baba-
edip Cavidan oto-
Malatya'ya gidip
a yerleşsin dedi..
çözülünce se-
alan Norveç'e de-
gitmiş..
i nerden Malatya
ni Pendikli bi terzi
e gidip evleneyim
. Malatya'ya gidi-
geçindiremez..

★

.. Ben Cavidan..
erdesin?
Müfit bana araba

ların müteahhidi..
üştün kaltak.. Ba-
... Deniz motosik-
di mi azgın karı..
na be.. Hayat işte..



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★Meyva suyu...

★Cazcı kardeşler...

RAY CHARLES HARİKAYDI HATTA İKİNCİ KONSERE BİZİM ÇOCUKLARI DA GETİRDİM.
BİLİRİM BABO. SOĞUL MÜZİĞİN DAHİSİ OREGOL NASILDI GURBAN. BEN ONA GELEMEDİMDİ..
İSABET ETMİŞSİN GÜLÜM OREGON'GOLİN VOLGIDI ARATIYOR. MODERN CAZ GUARTIRIN ASALETİ NERDE?
..KISACASI DOSTUM OREGON'UN KONSERİNDE DOĞRU DÜRÜST MISIR SATAMADIM.
İSTANBUL
FESTİVALİ
AL DİMOLA

★Harbi Emrah

NEFİS BİR KONSERDİ DEĞİL Mİ?.
KONSER SONUNDA HERBİE HANCOCK, PLAKLARINI İMZALIYACAKMIŞ...
THANK YOU...
BEN DE BUNDAN BAŞKA PLAK KAPAĞI YOKTU NE YAPAYIM.
HERBİE HANCOCK
KÜÇÜK EMRAH

Aptül...

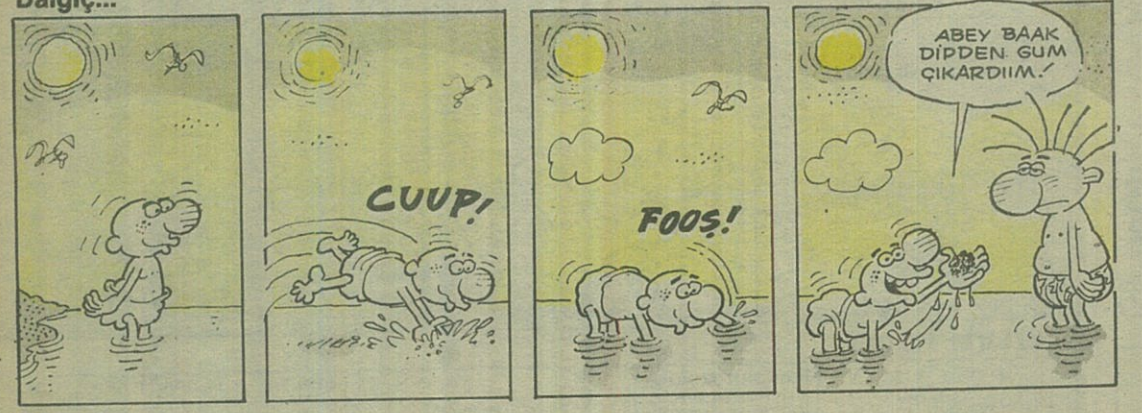
ÇILGIN
AMAN N'APIYORSUN NECMİ! KİKİR.. BİR GÖREN OLUCAK!
AY KİKİR..YAPMASANA NECMİ... HERKESİN GÖZÜ BİZDE!.
ÖYLE BAKMA NECMİ, ETRAF İNSAN DOLU.
AY HERKES BİZE BAKIYO VALLAHİ...
AH! MEFARET! BURDA KİMSECİKLER YOK!
YAA...
ÖZDEN ÖĞRÜK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Nispet...

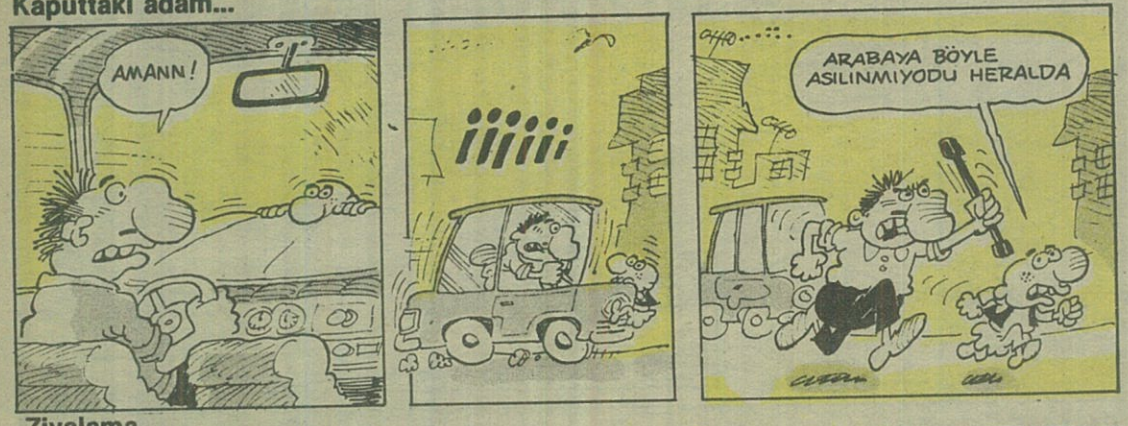
Dalgıç...



Fecaat...

İYİ Kİ MAHALLELİYLE BERABER DENİZE GELDİM. NURTOP'U, MAYOLU SEYREDİYORUM.
İM-DAAT GULP.. İMDAAT YET..GULP.. İŞİİN İMDAŞŞT!
GELDİM BAYAN DAYANIIN!..
ÇEK ULAN İĞRENÇ DUDAKLARINI KADININ ÜSTÜNDEN! BIRAK NAMUSUYLA BOĞULSUN!..

Kaputtaki adam...



Ziyalama...

MİZAH ÖYKÜSÜ

YOLCULUK NASIL GEÇTİ?..

Serdar Kırmaz (Eskişehir)

Şimdi diyeceksiniz ki, "Otobüs yolculuğu öyküsü haa?.. Yanındaki koltuğa geveze bir yolcu düşmüş dee.l. Sonra efendim otobüsün muavini çok sinirliymiş. Şoför habire arabesk bir şarkıyı sonuna kadar açıp kafa ütülüyormuş. Böyle öyküler hep vardır"Doğru vardır. Gırgır'ın öykü seçicisi de öyle dedi. Otobüsten inen biletinin arkasına bu öykülerden yazıp gönderiyormuş. Evet evet herkes haklı. Ama 45 tane birbirini hiç tanımayan insanı saatlerce bir arabaya kapatırsanız komik şeyler olur tabi. Üstelik kalıbımı basarım çoğunuz bu öyküyü otobüste okuyacaksınız. Tam yolculuk mevsimi. Neyse bu gerçekleri öykü seçiciye bir bir anlattım.Sonra kendisine saat 13.30'da Antalya otobüsüne bir bilet vererek durumu yerinde gözlerse daha iyi olacağını söyledim. Ayrıca Kaş'ta kendisine tuttuğum pansiyonunun anahtarını da takdim ettim. Arkasına bile bakmadan fırlayıp otobüse yetişmeye gitti. Herhalde dönüşte kendi yolculuğunu anlatan bir öykü de o yazacaktır. Ama şimdi siz-ler benim yolculuğumu okuyacaksınız.

Yolculuk kasetteki şarkının ızdırap çıkmazlarına parmağını kaptırmış acılı feryatları arasında devam ediyordu.

Muavin ve şoförün gazabından korktuğumdan hiçbir şeye sesimi çıkarmadan kaderime lanetler yağdırarak koltuğumda büzülmüş oturuyordum. Yanımdaki kasketli 23 dakika süren son uykusundan uyandığında ilk yaptığı şey altıncı kez bana "De bakam yiğenim, yolculuk nireye?"diye sormak oldu. Artık cinnet geçirmek üzereydim. "Bak kardeşim" dedim kasketliye.. "Benim bir amcam vardı, öz amcam, Allah benzetmesin bana hep senin gibi yiğenim derdi. Zavallıyı bir gece uyurken canlı canlı karıncayiyenler yedi. Adamcağız bir hafta komada kaldı, ama kurtulamadı acılar içinde öldü.Onun için bir daha bana yiğenim deme gözümün önüne hep yarısı yenmiş yüzü geliyor" Kasketli neye uğradığını şaşırdı ve uzun bir süre bana bir şey sormadı..

Yolculuğun geri kalan kısmı molaya dek sakin geçti.. "Sayın.... turşm yolcuları, otbüşüün yğrmi dak yemgk ve içtiyaç malşı verşitin, şay üçşnetlerin ödensmeyşi ica olnur"anonsu ile molaya girdik. Molanın 18'inci dakikasında bay 14 numara kendini daha fazla tutamayarak tuvalete gitti ancak şoför tıkınmaya öylesine dalmıştı ki kkaçıp gitmek aklına gelmedi. Anonsa göre 20 dakika olan mola, hakem inkitaları oynatmış olacak ki tam 45 dakika sürdü. 45 dakikanın sonuda yine uş'lu buş'lu bir anonsla yola koyuduk. Şoför bir değişiklik olsun diyerek teybe İbo'nun kasetini koydu. Muavinin koltuklara ve giysilerime serpiştirdiği kolonya sersivisinden sonra bizim kasketli yine bana laf attı. "De bakam yiğ... töööbe estağfurlah, şeytan gulaana gurşun, goçum, sen İstanbulluydun de mi?" Heriften paçamı kurtarabilmek için son şansımı kullanmaya karar verdim.Gözlerimi patlak patlak açarak son derece asabi bir sesle "Aman usta, bana sakın bir daha koçum deme. Benim anama küfret ama bana koçum deme Bana en son koçum diyen şimdi Zincirlikuyu Mezarlığında istirahat ediyor"diye sert çıktım.kasketli bombok oldu ve ürkek ürkek bana bakarak" Niyse.... yiğeçum, ben Denizli'den inicem,eğer uyuyuvirirsem beni dürtesin e mi? "Heee" dedim. Bu sefer kurtulmuştum heriften, eh bunu kutlamalıydım. Otobüste alkol yoktu tabii, mecburen suyla kutlayacaktım İçine düştüğüm zafer sarhoşluğuyla tamo sırada yanımdan geçmekte olan muavinden su isteme gafletinde bulundum. Muavin önce dik dik baktı, sonra kafasını şöyle bir arkaya çevirdi, ardından "Cık, cık, cık" dedi, sonra yine kafasını sağa sola çevirdi, bu kadar kültür-fizik hareketinin sonunda gözlerimin içine bakarak baş parmağını orta ve işaret parmaklarının arasına sokup "Aaaal sana su. Daha moladan çıkalı yarım saat olmadan su isterler be... Ben artık el insaf deyip şöyle bir ayaklanacak oldum ama muavin bu kez alttan aldı (?) "Otur len otur, tamam getiriyoz. Muavin yine benim omuzuma çarparak arkaya yollandı (Bir daha otobüse binersem ya pencere kenarında oturacağım ya da koridor tarafında kalan omuzuma gres yağı süreceğim) Ben de dönüşte vuracağı darbeyle karşı şimdiden tedbirimi almak için kasketlinin kucağına iyicene sokuldum. Uyandı tabii herif "Ne... Hee... Denizli mi?" "Hayır daha Erzincan'dayız" dedim... "Hee, Erzincanmı iyi iyi daha var" dedi ve yine uyudu. Tam o sırada arkadan

feryatlar gelmeye başladı. Muavinin bağırtılarına 23 numarada oturan gözlüklü canavarın böğürtüleri karışıyor, onlara 23'teki çocuğun annesinin çığlıkları eşlik ediyor, tümüne birden ise otobüsün arka tarafında oturan yolcuların homurtuları vokal yapıyordu. "Ne olacak canım, ölüm yok ya ucunda" dedi kadın "Ne demek ölüm yok ya be, ölüm olmaz mı ucunda" diye böğürdü muavin. Kadın ağlayarak yanına gelen çocuğunun üstünü başını çekiştirirken bir yandan da "'Aaaa, çocuk bu olacak tabii.. İnsan yolculukta sıkışmaz mı?" Sıkıştıysa gelip su dolabına işemesi mi lazım lan" "Suyum zavallı suyum" diye inledim"Siz de tuvalet koyun arabalarınıza"diye zeytinyağlaştı kadın. Muavin altta kalır mı. "Olur, olur zaten bi otobüsün içine mıçmadığınız kalmıştı, onu da yaparsınız artık" Eğer bu sidikli boklu muhabbet biraz daha devam ederse bütün otobüsün üzerine işiyeceğime ant içtiğim bir sırada muavinson derece anlamlı bir cümleyle tartışmaya son verdi. "Bırak kardeşim yaaa, zaten aç tavuk kendini sidik torbasında görürmüş. Sonra da bana gelip Al kardeşim suyun" dedi. Ben ağzıma kadar gelen midemi güç bela yerine doğru yutarak 'Sağol kardeşim ben içtim" dedim. "Yo[illegible]v. İçtin mi? Soğuk muydu bari?" "Soğuktu". "Bardakla[illegible]un yoksa şişeden mi takıldın?" muavinin gözlerindeki anlamlı bakışları hiçe sayarak "Şişeden" dedim. "Başların şimdi şişene haa. Hz. İbrahim'in bereket çeşmesi mi var lan bu otobüste? Biz boşuna mı gittik getirdik bu suyu lan.Yok arkadaş,ben annamam,içiçen bu suyu, zorla içiririm anam avradım olsun" Ben muavinin ailesinde böyle bir karışıklığa meydan vermemek için suyu içmeye hazırlanırken bir amca araya girdi. "Muavin bey oğlum sen en iyisi o suyu bana ver de ben bir abdest tazeliyeyim" dedi. "Ne abdesti be. Hamam mı lan burası. İsterseniz zevcenizi de getirip bur da bir temaşa-i cinsiyatta bulunun ondan sonra abdest alırsınız, hem iki işi bir den halletmiş olursun." Muavin bu kez bana hönkündü "Hadi lan sen de iç su suyu" Muavinin gözlerine bakarken hissettiklerim tam bir duygu karmaşasıydı: korku, mide bulantısı, öfke, kadere lanet, pişmanlik, ailesel ve geçmişsel ve gelecekse cinsellik, hatta eşcinsellik. Muavin çok kötü bakıyordu. Belki atlatırım düşüncesiyle "Peki" dedim ve şişeyi aldım, ama muavin gitmedi, başımda dikildi. "Beni atlatamazsın, hadi baklım onu zıkkımlanman için sana dört saniye. Dört saniye sonra o şişe boşalmazsa ceza olarak bir şişe daha içiçen ona göre, Tüm gayretlerime rağmen şişeyi dört saniyede bitiremedim. Ondan sonrakini de dört saniyede bitiremedim. Daha sonrakini de? Ondan sonrakini de....

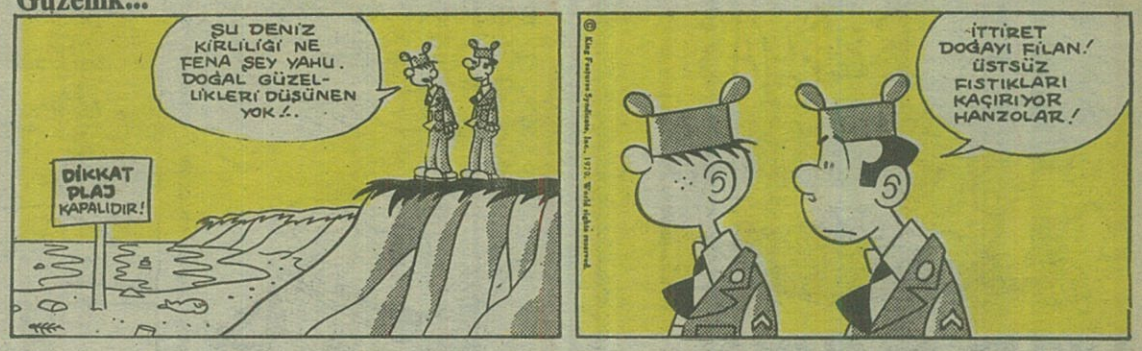
Muavinin beni göbeğimden işetme tehditleri altında bu zamana karşı çılgınca yarış Denizli'ye dek sürdü. Olay yolcuların çok hoşuna gitmiş, kimi müşterek bahis oynamaya başlamış, kimi de takımlara ayrılarak muavinden ya da benden yana tezahürat yapmaya başlamışlardı. Coşkun tezahürata rağmen 32'inci şişeyi de dört saniyede içmediğim sırada Denizli'ye geldikHemen tuvalete koşarak tam 158 saniye hiç durmadan işedim. Denizli'den sonra neler mi oldu?Valla hiçbir fikrim yok, çünkü Denizli'de (bizim kasketliyi otobüste bırakmayı ihmal etmeyerek) otobüsten kaçtım. Evet, kaçtım çünkü başka çarem yoktu. Molada, şoför, muavin ve birkaç yolcunun bıyık altından gülerek yaptıklarını konuşmadan adamların,bana Denizli'den sonra dört saniyede bir şişe bira içmę yarışına sokacaklarını duydum. Şimdi İstanbul'a geri dönüyorum. Trenle....

Hayırlı yolculuklar dilerim efendim.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Güzellik...


ŞU DENİZ KİRLİLİĞİ NE FENA ŞEY YAHU. DOĞAL GÜZELLİKLERİ DÜŞÜNEN YOK!..
DİKKAT PLAJ KAPALIDIR!
İTTİRET DOĞAYI FİLAN! ÜSTSÜZ FISTIKLARI KAÇIRIYOR HANZOLAR!

Kaza...

ÇAVUŞA NOOLDU YAHU?..
DANS EDERKEN AYAĞINI KIRDI!
ALLAH ALLAH! O KADAR JUDO KARATE YAPAN ADAM DANS EDERKEN AYAĞINI KIRSIN. HAYRET!
NASIL OLMUŞ BU İŞ?..
DANSIN EN ROMANTİK YERİNDE BALKONDAN DÜŞMÜŞ!..

Tasarruf...

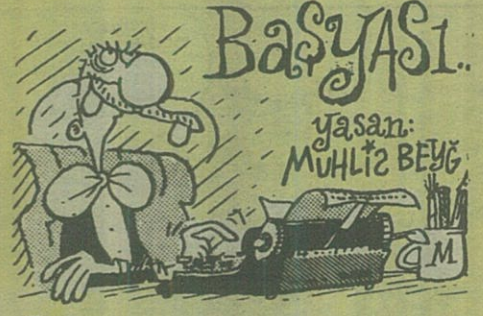
HASBİ BURAYA GEL! MUSLUĞU AÇIK BIRAKMIŞSIN!
DUYDUK, DUYDUK... BİLİYORUZ SULAR ZİYAN OLUR...
DAMLAYA DAMLAYA GÖL OLUR. ÜLKE EKONOMİSİNE KATKI...
..MUSLUKLARI KAPA. AMPULLERİN GEREKSİZ OLANLARINI SÖNDÜR, EKMEK İSRAF ETME.. VS..VS...
IŞIKLARI KAPADA ZIBAAR..

El yardımı...

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK VE ATİF DEMİRCİ



LİKLER BAŞLIYOL...

Yazan: Muhlis Beyğ.

Fenelbağçe bu yıl çok korkunç bir katro oluşturdu. rakiplerine korkulu anlar yaşatıcağa benzel. Şeytan Ritvan kalecilerin ruhunu elde ediyor ve onları yerden yere vuruyol. Deli Neziği rakipleri çılgına çeviriyol. Üç topla oynuyol. Kalelere sopa sokup eşeliyol, hakemlerin şortuna kurbağa atıyol. Korkulacak fotbolculardan biri de Aptülkerim. Geçen yıldan vukuatı val. Beş yıl hapis yattı. Şimdi tövbe etti. Sağkin bir defansta iş buldu, hayağtını top keserek sürdülüyol. Kayhan ise uzun şüttlerini katlanmış bir vaziyette depolarda saklıyol.

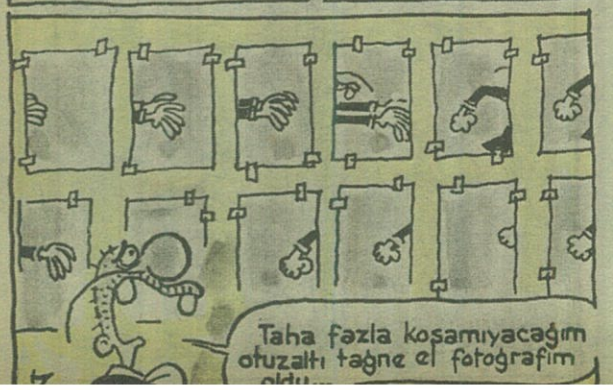
Gelelim GS.'ye, GS'nin Avrupa kopalarındaki rakibi PSV "Ayı döven". Bu takım otuz kişiden oluşuyol. Boy ortalaması iki adam boyu. Yaş ortalaması yok. İki dil biliyol. Evli ve ellibeş çocuk babası. GS.'nin etkili fotbolcularından biri Perakazi. Şütleri için ruhsat alması gerekiyol. Sahada ruhsatsız avlanması doğru değil. Avladığı kalacilerin nesli tükeniyol. Tanju'nun bacaklarısı fazla gol atmaktan yalama olabiril. Bakım gerek.

BJK iseyse Dinemo Kiyevden somra İntelle oynayacak. Seneye de İsrayil ordusuyla savaşıcak BJK transfelde bütün parasını kalaciye harcadı. Çok büyük bir kalaci aldı. Salat... Böllece kalede boşluk kalmadı ve gol giricek korkusu bitti. Bir de ucuzluk olsum diye BJK Feyyazla Metini mazotluya çevirtti.

Gençlerbilliyi iseyse Dinemo Tiftikle eşleşti. Dinemo Tiftiğin keçisi ve yünü meşhul. Biz onun tüysünden faydalanıyoluz, etini şişe takıp yiyoluz. Boynuzunu yiyoluz. Buna Tos deniyol.

MİTHAT!.. Dün niye gelmedin işe...
Yalla billa evde yangın çıktı usta.
1.
Tenin orda mı karardı pekeyi?.
Musaf çarpsın alevlerle boğuşurken oldu usta.
2
YANGIN DERİN MİYDİ?
Boyu geçmiyodu aa.. eeee..Ben ettim sen etme usta.
3

BULUŞTUYUMUZDA ÖYLE BİR GÜSEL LAF ETMELİYİM Kİ YELİS HANIM BANA HAYRAĞN OLSUN...
1
SİZ OSURUKTAN TAHA GÜSEL KOKUYOLSUNUZ YELİZ HANIM.
2



US...USTA..HIK..HIK.. BE BE..BEN...BENİM... HIK.. HIK...HÜAAA...
NOOLDU YAVLUM.. KONUŞSANA.. ALLA ALLAH. AAA..HADİ AMA KES!..
1
ŞU HALE BAK USTA!..HERKESİN KOLTUKALTINDA OLUR.. BENİM OMUZLARIMDA KILLAR ÇIKIYO...
Hİİ...korkunç bişey bu...
2

AH TURİST KIZLAR!

YAZAN:
HASAN KAÇAN
ÇİZEN:
AHMET KESKİN

ALMAN GÜZELİ HELGA

Türk erkekleriyle tanışmak için can atıyorum de di!..

JAPON DİLBE

"Otelde iki kişilik yatağım boş" dedi...

ZEBELİ İSVEÇLİ DİLBER YALNIZLIK ŞİKAYETÇİ

TÜRK GENÇLERİNİ BEKLİYOR!

FRANSIZ GÜZELİ CAROL

"Kocamı ekip, Türk erkeklerine geldim" diyor!..

AMAANN OHHH!

YİHOHOYT YAŞASIIIN KARILAR BENİ BEKLİYOR!

GÜNEYE GİDİCEM.. GÜNEYE!.. AMA ÖNCE BİRAZ FORM TUTMALIYIM. NERDE BENİM EŞOFMANLARIM!..

ANAA OĞLAN SAPITMIŞ!

NE GOPTURUYON LAN, DELİ DANALAR GİBİ!..

PUF PUF PUF

AYNEN RAMBO GİBİ OLMALIYIM Kİ, KARILAR KESİLSİN.. BİR Kİ.. BİR Kİ...

HOH HUH.. HOH KARIN KASLARINIDA SERTLEŞTİRMEK LAZIM.

VİTA

VİTA

VİTA

BAKMA GIZ YÜRÜ!..

TABİY Kİ PEYNİR GİBİ GİDİLMEZ ORALARA BİRAZ ÇUKULATA OLALIM!..

NAPIYOSUN EKREM SICAKLAR DELİRTTİ Mİ?..

TURİST KIZLAR, BENİ BEKLİYO ABİ. HİÇ GASTE OKUMUYOR MUSUN?

OĞLUM SAPITMA! SENİ ORALARA ALMAZLAR... CEBİ ŞİŞKİN ADAMLARI ALIRLAR!

EH N'APALUM... BABADAN KALMA GARİBAN EVİMİZ

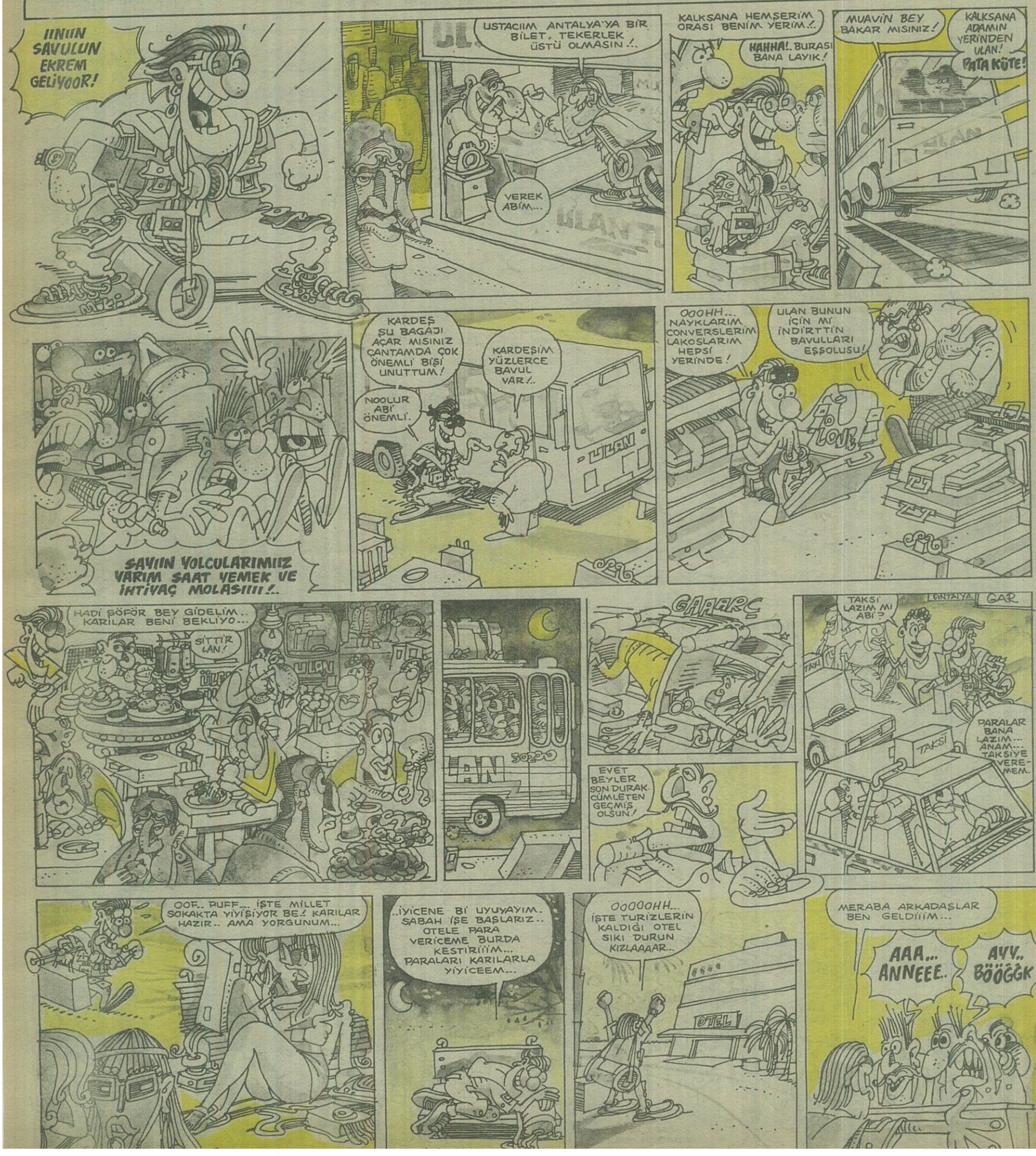
HİHOVYT... HERŞEYİM HAZIR. 18 TANE LAKOST.. 7 TANE NAYK .. 3, ADİDAS .. 10, BENETTON PANTOLON, ALTI TANE AYNALI GÖZLÜK, YAKTIM KIZLAR!..

GENE BEKLERİZ BEYİM MEMNUNİYETİNİZİ DOSTLARINIZA.. ŞİKAYETİNİZİ MÜESSESEMİZE BİLDİRİNİZ...

BUTİGUE

AH TURİST KIZLAR!

YAZAN:
HASAN KAÇAN
ÇİZEN:
AHMET KESKİN


IINIIN SAVULUN EKREM GELİYOOR!
USTACIIM ANTALYA'YA BİR BİLET. TEKERLEK ÜSTÜ OLMASIN!..
VEREK ABİM...
KALKSANA HEMŞERİM ORASI BENİM YERİM!..
HAHHA!.. BURASI BANA LAYIK!
MUAVİN BEY BAKAR MISINIZ!
KALKSANA ADAMIN YERİNDEN ULAN!
PATA KÜTE!
SAYIIN YOLCULARIMIIZ YARIM SAAT YEMEK VE İHTİVAÇ MOLASIIII!..
KARDEŞ SU BAGAJI AÇAR MISINIZ ÇANTAMDA ÇOK ÖNEMLİ BİŞİ UNUTTUM!
NOOLUR ABİ ÖNEMLİ.
KARDEŞİM YÜZLERCE BAVUL VAR!..
LİLAN
OOOHH... NAYKLARIM CONVERSLERİM LAKOSLARIM HEPSİ YERİNDE!
ULAN BUNUN İÇİN Mİ İNDİRTTİN BAVULLARI EŞŞOLUSU!
HADİ ŞÖFÖR BEY GİDELİM.. KARILAR BENİ BEKLİYO...
SİTTİR LAN!
LAN
GAAARÇ
TAKSİ LAZIM MI ABİ?
İSTANBUL GAR
TAKSİ
PARALAR BANA LAZIM... ANAM... TAKSİYE VEREMEM.
EVET BEYLER SON DURAK. CÜMLETEN GEÇMİŞ OLSUN!
OOF.. PUFF... İŞTE MİLLET SOKAKTA YİYİŞİYOR BE! KARILAR HAZIR.. AMA YORGUNUM...
..İYİCENE Bİ UYUYAYIM. SABAH İŞE BAŞLARIZ.. OTELE PARA VERİCEME BURDA KESTİRİİİM... PARALARI KARILARLA YİYİCEEM...
OOOOOHH... İŞTE TURİZLERİN KALDIĞI OTEL SIKI DURUN KIZLAAAAR...
OTEL
MERABA ARKADAŞLAR BEN GELDİİİM...
AAA... ANNEEE..
AYY.. BÖÖĞĞK

RASLAŞTIĞIMIZ HER İKİ OKURDAN BİRİ "AVNİ, NE ZAMAN KONUŞACAK?" DİYE SORUP DURUYOR. BELKİ SİZLERLE DE KARŞILAŞINCA AYNI SORUYU SORACAKSINIZ, EN İYİSİ KONUŞAN BİR AVNİ ÇİZELİM DE NELER OLACAK GÖRELİM...

KENDİSİ YOKKEN RÜSTEM ABİ İÇİN HIYARIN BİRİDİR DİYORSUN... KARŞILAŞINCA NİYE RÜSTEMCİİM DİYORSUN DA HIYARCIIM DEMİYORSUN?

ŞEYİMLE OYNAYINCA BENİM ÇOK HOŞUMA GİDİYOR. SEN DE ŞEYİNLE OYNUYOR MUSUN AMCA?.

KURTLARIMA BAAK... HEPSİ DEMİN VERDİĞİN ELMADAN ÇIKTI. AMA ÇOK CİCİ KURT BUNLAR.. HİÇ ISIRMIYORLAR.

ANNEM BENİ HAMAMA GÖTÜRDÜĞÜ ZAMAN GÖRDÜM. NACİYE ABLANIN MEMELERİ BÖYLE KOCAMAN DEĞİLDİ... BİRDEN BİRE NASIL BÜYÜMÜŞ ACABA?.

ANNEM BU KURABİYELERİ ÖZ OĞLUNA BİLE VERMİYOR. YİYİN BAKALIM ŞİŞKOLAR!.

DÜN GECE PENCEREDEN BAKIYORDUM SİZ MELAHAT TEYZEYLE GÜREŞ EDİYORDUNUZ... SONUNU GÖREMEDİM. KİM YENDİ KAMİL AMCA?.

SİFİN GILIP PUFUN NAA.. NA.. BÖFÜK GIFIMKI ŞIF!.

Tercümesi: Sizin yüzünüzden birsürü dayak yedim. Bozun konuşmuyorum işte!.

Serhat Gürpınar

Gell bakalım, gell...

Şey önce bayıltsanız... Bu benim ilk denemem de...

VİZİTE 10.000

BİRADER BE... SANA ZAAMET ŞUNU PİRİZE TAKAR MISIN!

İSKİ

PÜÜF Ne sıcak gündü be!...

Serhat Gürpınar 7.87

BU BİZDE BABADAN OĞULA GEÇEN, EN KÖKLÜ GELENEKTİR... DEDEN DE BİZİ HEP BUNUNLA DÖVERDİ...

Eveeet bugünkü "alınterin" 2500 liralık toplanmış... Buyur paranı...

MÜDÜR

ŞERMİNCİM VALLA HIÇ VAKTİM YOKTU ŞİMDİ BİTİRİRİM.

●Güneydoğu'da açlık derdine bir de eşkiya belası eklendi...

Ali Bulca (Ankara)

ABOV!.. BURA NİRE!

1.

2.

KUSARA KALMA ABEY. TARLADA DOMATESLERİN ARASINDA UYUYA KALMIŞIM!..

3.

İ.Serdar Sayar (Adana)

DÜNYADAYKEN DE PATRONUYDU GARİBİN.

Doğan Tekinyer (Konya)

SONRADAN TARİKATA GİRMİŞ. AMA BİR TÜRLÜ O DAR BULUJİNİ ÇIKARMAYI BAŞARAMAMIŞ...

Sefer Selvi

BEN YANINCA SIRA SENDE!..

Cenk Erdem

YOLDA YANIMIZDAN GEÇERKEN YİYECEK GİBİ BAKIYORSUNUZ AMA DİMİ!..

Sedat Öztürk

ELEKTRİKLER KESİK! HERİF NUMARA YAPIYOMUŞ ABİ!..

ÇIT ÇIT

Uğur Özakıncı

ULAN İKİ TANE ZEYTİN YİYORUZ. ONLARIN DA ANASI GELDİ!

Erdal Türkmen

SELİMİYE SAĞMALCILAR METRİS ÇANAKKALE

PARİS LONDRA ROMA MADRİD BONN

Adnan Güneş (Çanakkale cezaevi)

VALLA SENDEN ÖNCE, NE DOKTORLAR NE MÜHENDİSLER İSTEDİ DE VERMEDİM, KISMET SANAYMIŞ!..

Sait Oktay (Bursa)

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 778
2 AĞUSTOS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410